

EL QUADRO.

Corsica me genuit, nutrivit Gallia, Barras
Uxorem dedit, Militia Imperium:
Me dolus, et levitas Populi fecere Tyrannum;
Sic servit parvo Gallia magna Viro.

1809.

Explicacion de la Estampa que rapresenta
EL ARBOL GENEALOGICO.

Bonaparte manifestando sus sentimientos.

Numeros.

1. Su Abuelo, Carnicero en Ayaccio, que forma el Tronco.
2. Su Hijo Carlos, y Marido de Catalina Leticia Fesch.
3. El Conde de Marbeuf, Governador de la Corcega.
4. Leticia Catalina Fesch, Madre de Napoleon, y de los demas &c.
5. Barràs uno de los Cinco Directores en Paris.
6. Josefina, Muger de Napoleon, y Madre de Eugenio, y de Hortensia Beauirnois.
7. Elisa, Hermana de Bonaparte.
8. La sopra-dicha Señorita Beauirnois.
9. Pasqual Bona, ô sea Feliz Basciochi.
10. Joaquin Murat, Cuñado de Bonaparte.
11. Luciano, Hermano de Bonaparte.

N O T A.

La cortedad del tiempo, y del papel no ha dado lugar â poner los Otros Muchos Hermanos y Parientes que componen esta Casa, y Familia; pero muy en breve se darà al Publico la Estampa en grande, compuesta con todos los Entronques, y datos que son muchos, aunque por el mismo estilo.



Opressor
Neronis
Simulator
1
6
4
3
2
9
8
7
11
10

PROLOGO O ADVERTENCIA DEL AUTOR.

Como los Hechos de Bonaparte no tienen grados, pues todos deben darse con la medida de la mas grande iniquidad, se presentan al Publicco en la forma que se han ido recogiendo, y mas quando â nada equivale el que se graduen por clases y tiempos, una vez que se sabe ciertamente que han pasado en la corta vida de este Hombre, y en la Epoca de 20 años, que es lo que puede contar la Francia.

Este es un *Quadro* que debe ser la Primera Parte del que presenta El Exmo Señor Don Pedro Cevallos tan sabia y fundadamente, intitulado: *Exposizion de los hechos, y maquinaciones que han preparado la Usurpacion de la Corona de España, y los medios que El Emperador de los Franceses ha puesto en obra para realizarla.*

La razon es porque todas las cosas deben ir en progresion ascendiente, y asi es que, conociendo yo que todas las Acciones de este Hombre Perverso que detallo con claridad y verdad en este mi Escrito, no equivalen unidas â la horrorosa sacrilega maldad que ha cometido en España, debe este *Quadro* entrar en la Historia como por via de Introduccion, quedandome con la esperanza de poderle recitar *el Sermon de Exequias*, que es lo que deseo, y se debe esperar que bien pronto succeda.

Amen.

NOTA

Se pide al Prudente Lector que perdone las faltas de los Hierros de Imprenta, pues estando en Pais Estrangero no habia ni los caracteres necesarios, los Impresores ninguna nocion de la Lengua; ni otra Persona que corrigiese la Obra, pero se ha querido dar luego al Publico, por no perder tiempo en subministrarle un conjunto de Noticias tan interesantes, cuya traduccion en Ytaliano, Frances, y Aleman se dara immediatamente â la Estampa.

EL QUADRO.

ME propongo presentar â la Faz del Universo un *Quadro*: no pintado con los colores mas fuertes, y mas corrosivos, si no con las tintas mas sencillas y vivas, dejando à la censura publica la aprovacion de su completo; pues me he propuesto que el resultado sea un claro espejo en donde se vean los fundamentos sobre los quales marcha esta gran Maquina Politica, que se llama *Felicidad*, dejando al espontaneo arbitrio de cada uno el sacar las conseqüencias, y tomar el partido que mas bien le parezca.

No lo presento á mis Amados Españoles, porque bien persuadidos estaban de los resultados funestos que, malgrado suyo, esperimentan en el dia. Podran entrar solo aquel corto numero de 10 ô 12 Personas que sin motivo los alzò la fortuna à hacer papel en la escena, cuyas escasas y reptiles luces no forman opinion entre los demas; y asi seran despreciados en la gran farsa, y mejor dire quedaran obscurecidos en la Historia, que es lo que verdaderamente merecen, dejando el que se trate de sus hechos como en un romance ô jacara de Francisco Estevan, ô en un sainete del Manolo, y no como Heroes en la boca del Ercilla, Taso, Ariosto....

A las demas Naciones, y principalmente â la Francesa, es á quien quiero entregar mi *Quadro*, y desearia en el alma que me pusieran las faltas que tiene, manifestandomelas sencillamente como yo hago con los demas, no separandose de las contraposiciones justas, convenciendome á mi, y á los infinitos que estan persuadidos de estas mismas verdades, pues si no lo hacen, todos diran qui tengo razon, y sin duda quedara el campo por mio.

Son bien conocidas las Historias, para emplear ahora el tiempo en repetir el valor, la nobleza, y los grandes hechos de la simpar Nacion Española, pues pareceria querer ajar á las Demas, que cada una tiene cosas muy memorables, y dignas de todo elogio. Lo mismo digo en quanto â ablar del estado de indiscreta subordinacion y obediencia en que se

ha-

hallava la misma España en estos ultimos tiempos debido â la direccion de un Govierno sin pies ni cabeza, lleno de ignorancia y de los mayores vicios. Todo es publico y sabido; Falta hacer ostensible el Estado actual, en que se enucentra la Francia, la Europa, el Mundo entero, haciendolo con sencillez y claridad, y no con resguardos, y miramientos, que es el modo para que no se descubra la verdad.

Permitaseme ante todas cosas quejarme de la Francia, cuya Nacion, segun dicen culta, camina sobre un pie de ligereza y voluvilidad, por no decir flogedad, e insustanciabilidad; y por consecqüencia sin decidido caracter, sino es en esto mismo de no tenerlo; y de este principio debil los resultados nunca seran solidos, ciertos, y duraderos. La Francia por su genio movible y emprendedor ha llamado â si todas las cosas de todas las demas Naciones, y habiendo extendido su pobre y mezquina lengua, ha dado á los ignorantes lecciones en muchas cosas, las quales habian salido del mismo mercado donde ellos las vendian. La han adornado con frases, la han enriquecido, segun los superficiales, con lo que llaman bonne mote, charades calamburos que quiere decir retruecanos, cuchufletas, y superficialidades; y con la mayor valentia se presentan en la palestra con sus Libros en 12vo., 24vo., 100vo., estereotipados, y muy pulidos, hechos por plumas sublimes, y dicen á la sociedad entera, *aqui està el Arbol del bien y no del mal; Estos son los Derechos del hombre; este es el Estado natural.*

Los jovenes y faltos de instruccion en todas las Naciones se alarmaron, y digeron esto es muy bueno, y cada uno se hacia les planes mas lisongeros. Los Sabios y reflexivos se pusieron á pensar, y viendo lo bien levantado que estaba el diseño ô plano, y sus alangueñas explicaciones, no faltaron muchos que si no se decidieron, vacilaron sobre el partido que debian tomar. Los mayores politicos, los de un maduro criterio, los hombres mas grandes han dicho, *es verdad que el estado natural del hombre es el mas omogeneo, el mas agradable, el mas justo;* pero luego han encontrado las dificultades que hai que vencer para volver á este Estado, propuestas y eslavonadas por los mismos hombres desde el momento que se unieron en sociedad, y mas con la progresion de pasiones, que se han ido uniendo, y acre-

crecentando al corazon humano, á proporcion de que se ha ido conociendo lo que llamamos *Civilizacion y Cultura*. Esta question esta ya decidida, y comprovada por la practica que miserablemente sufre hace 20 años la humanidad entera, que servirà de exemplo á las edades venideras, á pesar de los grandes esfuerzos y gigantescos proyectos que los mismos Franceses continuadamente han presentado, como mas adelante diré.

Estos Planes, que seguramente son enormes, solo caben en la posibilidad si fuesen executados por una Nacion solida y energica, pero permitaseme el que asi no pueda yo llamar á la Francesa por las razones que voi á decir. Despues que esta Culta Nacion travajò, segun dice, mucho tiempo, por sacar al mundo de las tinieblas en que estaba, y desplego las vanderas de su revolucion (causa de todos los males, que en el dia de hoi forma le epoca de los referidos 20 años) ha canviado quando menos 11 veces de Gobierno: ha jurado mil codigos y constituciones: ha profesado varias sectas y religiones; y en todas sus cosas ha minifestado su debilidad, y poco fundamento, pues con el mismo ainco, y calor con que grito *Libertad*, e *Ygaldad*, asi ha proclamado los demas cambiamentos que tan rapidamente se han seguido, pues no ha sido solo un año en que ha habido tres y quatro variaciones. Llama la Francia la atencion de todo el mundo con sus quimericas voces de *libertad* ô *morir; igaldad, y guerra á los Despotas Tiranos*; y desde aquel punto veanse las escenas tan variadas, y contradictorias que ha tenido precipitada y continuamente; y cotegese el momento de entonces con la situacion en la que se halla en el dia, en el que hai muy pocos Franceses que sirvan por amor á la Patria, ninguno por la constitucion actual, y casi todos por el interes y por la fuerza. Quando la Francia habia abandonado aquellos sentimientos de Virtud, Religion, y Moral, que sostienen todas las Naciones, buelve al estado de Despotismo que tanto habia odiado, y se entrega en los brazos de la Tirania que tanto la oprime. Dejo yo á la prudencia y precioso criterio de los sabios el que deduzcan las consecuencias del colorido de mi *Quadro* y la Figura que èl representa. Los Franceses gritan como locos, ya no hai honores ni distinciones, todos los bienes son comunes ¿(Pregunto no es cosa dura que yo que soi honrado trabage para

ra mantener al olgazán y sus vicios?) Viviremos tranquilos; gozaremos de la dulce sociedad; propiamente habran llegado los dias felices del siglo de oro. En el mismo instante que esto se decantava, la Francia á su legitimo Rey absoluto lo hace constitucional, y luego lo mata, metiendolo publica ê infamemente en un cadalso, como tambien á su Muger y Familia. Parece que aqui debia haber acavado la Historia de esta General Revolucion, pues no, por que luego entró la epoca de la Tirania, en donde Robespierre, Marat, y Otros jugaron su primer papel, matando á diestro y siniestro, y corriendo á arroyos la sangre de los honrandos y bravos Franceses; por que este era el unico medio de conservar la piedra preciosa de la *Libertad*, segun dicen sus fanaticos Autores Franceses de mucha clase que no cito, ni citaré, por no meter tanta tinta negra y despreciable, y hacer obscuro y pesante este mi *Quadro*. Forman un Directorio para enriquezer á 5 Personas, y hacen un Tribunal de Pilatos como se suele decir. Sigue Este un poco tiempo con nuevas leyes y constituciones. Lo deshacen y sobstituyen un Consulado con 3 Consules por tres años: luego refunden la autoridad en uno solo per 10 años, y despues lo nombran perpetuo. A poco tiempo declaran ostra vez la Francia Ymperio Francés, y proclaman un Emperador y Rey absoluto, y despota sobre estos mismos Franceses que tanto los habian perseguido, y no querian ni aun oir ese nombre, apellidandolo siempre con el de *Tirano*.

Omito el ablar de las Leyes, Constituciones, y Costrumbres que interiormente ha cambiado la Francia en esta corta Epoca, por que son muchos los bolumenes que sobre ello se han escrito, y nada conducen al fin que me ha propuesto. Lo mismo digo en quanto á las variaciones de sus sectas, y opiniones, y á las persecuciones de nuestra Santa Yglesia Catolica Apostolica Romana, que dejo de tratar para otro lugar mas á proposito, y me contentaré ahora solo con esclamar ¡ Ojala que no se hubiesen tocado estos puntos, y nuestros males no serian tan grandes! Dios vela sobre nuestra Causa, y un dia cascará su montante para confundir á los malos, y consolar â los que de corazon le pedimos su misericordia.

Para pintar un *Quadro* es menester Obgeto, Colores, y Parages donde estamparlo. Todo lo tengo, pero la cosa es que sien-

siendo el Obgeto grande, los Colores que he podido adquirir son muy malos, y horrorosos; y proprios para pintar la noche, la tempestad, las furias, los infiernos con todos sus diablos. El parage no es un bronce, un ebano, un marfil; es una tela gruesa, rota, agugereada, imunda, asquerosa, llena de mil faltas; y despues de eso, no es quadrado, ni circulo, ni obalo, sino una figura irregular, e imperfecta; mas con todo soi demasiadamente tenaz y terco en mis ideas, y empresas, y asi voi â llevarlo adelante, y á salga lo que saliere, que cada uno tiene sus esperanzas; y yo las fundo en que me dicen los Amigos que siga, pues lo que llevo dicho hasta aqui es bueno, y que muy bien podrà quedar para marco, y adorno; aunque quisiera yo pintar á *Devora*, *Olofernes*, *Bruto* &c., que es lo que todos esperan con gran deseo; pero yo no me meto en esas onduras, porque no puedo, aunque quiero. Me contentare solo con que mi *Quadro* salga á luz, y lo vea el Publico imparcial, pues yo estoi ya persuadido que no me lo ha de comprar la Persona á quien se dirige, ni ninguno de los Suyos, porque ne tiene los Colores blanco, celeste, y otros, que estos demuestran el candor y las virtudes, por que no los he encontrado, ni tanpoco sabria donde colocarlos; y antes al contrario aun me han quedado para vender, y llenar almacenes enteros, de los que caracterizan el vicio, el horror, y la Ambicion &c.

ASQUEROSA TELA DONDE SE PINTA EL QUADRO.

GENEALOGIA DE LA IMPERIAL Y REAL FAMILIA DE FRANCIA BONAPARTE.

Un tal Fulano Bonaparte, Carnicero distinguido por su dinero en Ayaccio, prestó al Rey (de Copas) *Theodoro* algunas sumas en ciertos momentos criticos en que los necesitò, y el Augusto Monarca agradecido le correspondio, concediendole el Titulo de Noble Bonaparte.

Su Hijo Carlos Bonaparte emprendio á costa suya, y baxo los auspicios del Conde de Marbeuf un viage á Italia, en donde quiso venderse por un descendiente de la antigua Familia Bonaparte, pero todos se le burlavan y despreciavan.

Una cierta Ramillioni, Vuida de un tal Ramillioni casò en segundas nupcias con un tal Fesch, hombre de baxa condicion, y fue el tronco de los dos Pimpollos.

El uno que ahora es, con respeto, el Cardenal Fesch.

Y la otra la tia Catalina Leticia Madre de un Emperador, de tres Reyes, una Reyna, dos Princesas y un Senador &c. &c.

La dicha Ramilloni abuela de estos Augustos Esclarecidos Personages era natural de Basilea, hija de uno que de mala fe habia hecho bancarrota.

La Hija Catuja, ô Catalina Leticia Fesch casò con Carlitos Bonaparte, hombre miserable, y que vivia de aventurero en Ayaccio Capital de la Corcega.

Esta Catalina Leticia, memorable como se ve, tubo durante este Matrimonio por Cortejo al Conde de Marbeuf Governador

de la misma Isla de Corcega, y fue mantenida por El como su Favorita, aun despues de la muerte de su Marido. Aqui se pudieran contar anecdotas muy particulares como es la siguiente, que aseguran personas que viven, y la han presenciado. El Conde de Marbeuf la sentava â la mesa, y hacia que el Marido siguiese sirviendo de Rebostero, ô Maestro de Casa, lo qual El no podia sufrir, y decia, *ya paso por todo, pero esto no lo puedo consentir, porque lo ven las gentes;* y el Conde hizo que comiesen Marido y Muger en un quarto separado imediato, y que se les sirviesen los platos de su misma mesa ¿Que tal? Obsérvese este principio.

Nacieron de este Matrimonio los Hijos siguientes.

1.° .... Su Alteza Imperial Joseph, oy Rey de Napoles, y nombrado para España, casado con su Alteza Imperial Ana Clari Hija de un Corredor Maritimo, y Carpintero de Marsella. En platos lavados de su mano han comido Personas que me lo han jurado.

2.° .... S. M. Napoleon Bonaparte Marido de la Viuda Beauirnois, y emparentada con lo mas granadito de la Francia, y declarada Favorita de Barràs. Este se la cedio por Muger, y le proporciono el mando del Exercito de Italia, de lo que dependió su fortuna, que tanta desgrazia causa. Entre los muchos aduladores elogios que se han hecho á toda la Familia, me hacen reir los atributos que le dà Cambaceres â la tal, *de honesta y de virtuosa;* con mas razon la podia haber dicho que tenia un caracter mas vengativo que *Agripina*, y mas luxurioso que *Misalina.*

3.° .... El Cuidadano Luciano Bonaparte, que mostrava inclinacion al Estado Eclesiastico, pero que al cabo, ahorcando los libros, y colgando los habitos, se empleò en la requa militar con el prest anuo de 1000 Francos. La primera Muger fue la Criada de un cierto Maximo de cerca de Tolon, la qual murio, segun dicen, por la mala vida que lo dio su Marido. La segunda es una cierta Lambert, Muger en actualidad de un Mancevo de Comercio en Paris, diborciada.

4.° S. A. Y. Geronimo, oy Rey de Westfalia, casado en Baltimore en America con la Señorita Patersain hija virtuosa y amable de un rico negociante, y por eso oy abandonada

por

por el mismo, habiendolo asi querido el Grande; casado nuevamente con la Princesa Federica Carolina Sofia Dorotea de Würtemberg.

5.º . . . . S. A. Y. Luis Bonaparte Rey de Olanda, Marido de la Señorita Baeuirnois, hija de S. M. Y. Pepilla ô Josefina. Aqui hai una Anecdota muy graciosa, que no tan solo por la moralidad, quanto por la pudicicia se dejaria de referir, si fuese otra la especie de las Personas de que se tratava; pero esta no tiene nada que perder. Quando se casò la dicha Señorita, Hija de tal Madre, estava preñada, y Napoleon tuvo gran cuidado de la salud del Muchacho, que declarò Heredero de la Corona de Francia, pero murio, cuyo sentimiento bien lo ha publicado. Hai otras dos posteriores por el mismo estilo.

6.º . . . . S. A. Y. La Princesa Elisa Bonaparte, la qual estava con sus Hermanas en Marsella ganando la vida de Aplanchadora, y siendo, aunque muy fea, muy galante. Casò con un cierto Basciochi, Hijo de un Cafetero del mismo Marsella. Este en su juventud se vendio por una tal Bona, y con este titulo gastò, y triunfò el mucho dinero que habia ganado al juego con manos no muy limpias, y en otros Empleos beneficos â la livertina Sociedad. Antes de profesar esta Carrera tan gloriosa, habia ganado su vida siendo Mozo Apuntador de una mesa de trucos, y villar en Aquisgràna y Spà: fue despues tratante de lana en Suiza; de carbon en Liorna; y ahora Principe de Piombinno y de Luca. Hai cosas muy particulares de quando fue Mozo de villar, y aun despues de Principe. Entre otros muchos que le han dado de pescozones porque se dormia quando marcava los puntos, hai uno en Viena actualmente que le rompio un taco en la cabeza, porque èl *con picardia le habia quitado tres tantos, y se los habia puesto al Compañero*, como hacia algunas veces que se interesava en el juego por baxo mano. Quando subio âla dignidad de Principe se cambio el nombre de Pasqual en Feliz, y â poco tiempo que mandava en Piombinno el tal Basciochi le pusieron los Luqueses un Pasquin en Italiano que decia: *Quando Vos erais Pasqual, Nosotros eramos Felices; ahora que vos sois Feliz, nostros somos Pasquales;* y quando los Disputados del Principado de Piombinno se le presentaron â felicitarlo, y ofrecerle el vasallage, le digeron; *que perdonase*

el

el que ellos pudieran faltar â los ritus, y ceremonias que se practican en tales ocasiones, pues no estavan acostumbrados â ello, y el tal Basciochi les respondio: *Ninguno en el Mundo està menos acostumbrado que Yo â hacer el oficio que hago.*

7.º . . . . . S. A. Y. La Princesa Matilde Bonaparte Muger del General Murat oy Rey de Napoles. En sus tiempos siguio en Marsella la misma vida que su Hermana Elisa. El tal Joachin Murat es Hijo de un Fachin, ô Mozo de Cordel de la Brisgovia cerca de Caon. Quiso cambiar su apellido en el de Marat, en el tiempo de la omnipotencia de Este que fue victima de la Cordè, pero no pudo conseguirlo. Su Padre actualmente tiene una pequeña tienda de datiles y aguardiente en el Cairo, con la que vive, sin querer saber de S. Mag. su Hijo Joachin: conozco hombres de bien que son buenos testigos de esta verdad. En sus principios fue El tal Rey Murat ayudante de cocina en Paris, que nosotros llamamos *Pinche*, ô *Marmiton*: viven muchos que le enseñaron â limpiar las cazarolas, y â encender el fuego, pues la ciencia de los pasteles y empanadas la ha aprendido despues, cuyos platos delicados los prueva bien la Europa, compuestos todos de carne y sangre, pues no ha dejádo jamas el cuchillo de la mano. Comenzò Murat su Carrera Militar quando empezo la Revolucion en Francia. La Fayete lo saco de una taberna, y lo hizo Cabo de Esquadra. Aunque se hallava con solo esta graduacion de Caporal tubo el atrevimiento con otros compañeros de entrar en el Palacio Real, y decirle gritando al Rey, *Luis tu eres un Traidor, y nostros necesitamos de tu Cabeza*; y esto lo hizo ascender, y comenzar brillantemente. El Alguacil Santerre lo hizo luego su Ayudante. Se distinguio mucho el dia 10 de Agosto. En el 1.º de Noviembre de 1792 dirigio las tropas que mataron tantos Sacerdotes en las Carceles, y en los Abadiados. Le llevò â la Reyna de Francia Maria Antonia de Austria la Cabeza chorreando sangre de la Princesa de Lamballe. Fue el que comandò las Legiones que llevaron al Pativulo al virtuoso y desgraciado Luis 16. Luego que murio Marat escrivio Murat â los Amigos del Club una Carta, en la que, entre otras muchas cosas del mismo tenor, dice: *Soi Senculote, y estoi casado con una Senculota, permitidme que cavbie una sola letra de mi apellido: si mis Hijos* pen-

pensasen Aristocraticamente, los destrozare qual otro Bruto: vivan eternamente los Jacobinos, la Montaña, y la Guillotina. Este es oy Rey de Napoles.

8.º . . . . S. A. I. La Princesa Paulina Bonaparte. Su Primer Marido fue el Coronel Lèclere hijo de un negoziante de lanas cerca de Pest; la Madre vendia arina en una tienda, y un Hermano suyo, convencido de un hurto, fue condenado â la horca. En segundas nupcias se ha casado con el Aturdido Principe Borghese en Roma, que sin conocimiento ha querido poner esa mancha en su distinguida Familia.

ADVERTENCIA

Este Arbol Genealogico se ha compilado en Paris. Se lee en Frances, y en Aleman, y se ha enviado â varias Cortes en muchos Idiomas. Esta Copia se ha sacado de un Original autentico, y certificado, que ha venido de Paris. Han hecho muy bien los Franceses, pues en ninguna parte les interesa mas el saber, y propalar la fuente de donde dimana el Grande Antiguo, y Distinguido Heroe que los govierna, y manda; ya que por sus demas buenas prendas, y virtudes morales no tienen los mismos Franceses, segun se ve, nada que decir, y las creen completas, y proprias para la administracion de una Potencia semejante. Hai otros muchos ramos de este floreciente y bello Arbol Genealogico que todos son por el mismo estilo; y pues son tan prodidos, se espera cortarlos, y mejor arrancar el Arbol de de sus raices, y entregarlo entero al fuego para que no quede memoria; por que en quedando un pequeño bastago es bastante para reproducir el completo de las mas malas semillas que se puedan encontrar.

Es menester mucho valor para tomar el Pincel, y meter la mano sobre una tela tan puerca, y tan hedionda que corrompe, y que no hai colores con que cubrirla, aunque gaste uno mucho tiempo, y tenga la mayor avilidad. Es muy mal principio; lo conozco; no puede salir sino es una Cosa muy mala, pero me instan, y no me dan lugar â pensar, â suavizar, â modificar; y quieren que no haya ficcion ni ingaño, sino que se presente el *Quadro* con la mayor sencillez, y sin sombrearlo con el velo de la falsedad.

Esta

Esta es la Simiente que se ha de esparcir por las quatro Partes del Mundo para la produccion de los Reyes, ô Administradores del Ambicioso Bonaparte. ¿ Seran por ventura los mismos actuales Reyes, Emperadores, y Principes Soberanos los que vendran â cultivar este basto campo con sus proprios brazos, y â regarlo con su sudor y su sangre? Por desgracia hai alguno; mas yo espero que â esta hora conocera que està muy â peligro de quedarse sin que le paguen sus fatigas, y sin que le quede ni aun para comer, pues el fin de Bonaparte es de que todos Estos perezean trabajando en su favor.

Baste de Alegoria, que sobrado es para emplear algunos ratos de meditacion. Alla van los Colores: no tengo otros, ni se donde poderlos encontrar.

COLORES BERDE Y NEGRO UNICOS PARA PINTAR EL QUADRO.

HECHOS QUE CARACTERIZAN QUIEN ES NAPOLEON BONAPARTE.

Aseguran Autores clasicos en este àsunto que el tal Napoleon Bonaparte sea Bastardo de Catalina Leticia Fesch, Concubina del Marques de Marbeuf, Governador de la Isla de Corcega.

Nacio Napoleon Bonaparte en Ayaccio en 15 de Enero de 1769.

Desde sus primeros años no dio señal alguna de amar ô abrazar la Religion, dedicandose siempre â los Estudios Militares.

Recivio su educacion en Autun, y en Brienes, pagada por el mismo Luis 16, â quien èl ha contribuido â quitârle la vida, y despues se ha sentado en su Trono.

Lleno de ambicion no reuso el casarse con Madama Josefina Beauirnois, que era hacia mucho tiempo la Favorita del Director Barràs; con la condicion de que el mismo Barràs, que era entonces uno de los 5 Directores, le obtubiese el mando general del exercito destinado contra la Italia.

Al llegar â los Alpes publico Decretos fulminantes contra todos los Soberanos, declarandolos Tiranos, y èl fue el primero que quitò todos los honores y distinciones.

Permitio en Milan el mayor livertinage, y las representaciones teatrales mas lubricas. Aprovò el Baile escandaloso en el que bay-

baylava el Papa y los Cardenales con todos sus Sagrados vestidos, e insignias; y la tal Josefina lo aplaudia, haciendo repetir los pasos mas escandalosos.

En Italia (segun publicamente decia su Ayudante Wial) robava Bonaparte por mayor, entre tanto que sus Generales Subalternos lo hacian en pequeño.

Tratò villanamente â los Cardenales Legados de Ferrara, y de Bolonia, haciendolos estar en pie, mientas que èl estava tendido sobre un camape, amenazandolos con la horca, y hablando con el mayor desprecio del Papa Pio VI, â quien èl queria destronar.

Hablando un dia con el Caballero de Azara Ministro de España en Roma tuvo la osadia de nombrar con los adgetivos mas infames al Serenisimo Señor Duque de Parma Infante de España, llamandolo entre otras cosas, *vil Gusano de la tierra.*

Vease lo que por este mismo estilo ha dicho, y dice de todos los Soberanos, principalmente de las Reynas de Napoles y Prussia, y aun de toda la Familia de España su intima Aliada, con quien El habia querido enlazar la suya. Bien dà pruevas de que no ha nacido para hacer el Oficio de Rey, pues por todos lados descubre sus malos principios, y baxa educacion, y con fundamento se le dice *Rey de taverna.*

Se fingia Bonaparte muy Amigo de los Venezianos, y entre tanto se valia de todos sus artificios para que por si misma cayese la Republica Veneziana, que èl la dava el titulo de *Vieja Decrepita*, que son unos Epitetos que nada significan.

Como que era Bonaparte un General sin experiencia en la Tactica Militar se dejò cerrar por el Grande Archiduque Carlos en las Montañas de la Carintia. Comprò su liberrad, y la de su Armada con los Preliminares de la Paz que hizo en Leoven, prometiendo â la Casa de Austria los Estados de la Republica de Venezia; y reusando Esta semejante compensacion, pues era contraria â los empeños sagrados que Ella tenia con la Republica, *dijô Bonaparte; Yo no entiendo estos escrupulos hijos de la hipocresia: yo destruire esta Republica, y asi cesaran estos escrupulos, ó por mejor decir la hipocresia de la Casa de Austria: he lisongeado con promesas al mismo tiempo â los Venezianos, pero yo siempre prometo sin voluntad de mantener mi pala-*

bra

bra, si esta perjudica mis intereses: conviene iludir los hombres pa-sa subyugarlos. Estas maximas machiavelicas, endemoniadas estan bien comprovadas en una de las respuestas que dio al Señor Cevallos en Bayona, en que dice, que El tiene una Politica propia suya; y â la verdad que es unica.

Luego que cayo la Republica Aristocratica concluyo un Tratado de Paz en Milan, que luego despues violo el 18 de Octubre en Campoformio, vendiendo aquella misma Republica que habia reconocido en el dia 16 de Mayo del mismo año.

Pasò despues â Francia para ir â Egipto, en donde sacrificò inutilmente 40000 hombres, y toda la Esquadra, y Flota Naval; y alli para ganar el partido de los Turcos, y Mamelucos se puso el Turbante, y se fingio Mahometano de Religion, e hizo que se dibulgase que era un Delegado de Mahoma, comisionado para reformar el Alcoran. Quando se hizo Mahometano encarga â sus Soldados que su conducta sea tal â poder respetar aquella Religion, que es la de Moises, y Jesuchristo: veanse sus Proclamas hechos alli en que dice, *Yo respeto âl Dios, al Profeta, y al Alcoran mas que los mismos Mamelucos.*

Volvio fugitivo â Europa, y apoyado en su Partido, destruye el Directorio, y los Consejos, y se erigio Primer Consul, y Señor Absoluto.

Creò un Senado, en el qual reunio la escoria y ediondez de todos los Partidos, y estos mismos Senadores le temen, y son esclavos de su desmedida ambicion; y con su apoyo se ha hecho proclamar Emperador de los Franceses &c. &c. Averguencense estos mismos Electores con solo el ver que entre todos Ellos no han encontrado uno que los dirigiese, y governase; y que eligiendo un miserable *Corso*, sacado del fango de un rincon del Mundo, Este mismo tiene miedo, y desconfia de ser guardado, y defendido de los mismos Franceses; y asi es que su imediata guardia es de Mamelucos, y uno de ellos vâ con èl costantemente, y duerme con armas en su mismo quarto. Mancha fea de la qual jamas podran lavarse estos tan honrados y balientes Guerreros, segun se vocifera.

Con engaños, con intrigas, con lisonjas, y con falsas promesas se hizo declarar Presidente de la Republica Italiana, y despues Rey de Italia.

Su inconstancia es bien notoria. Creò en Italia dos Republicas, llamada la una Cispadana, y la otra Cisalpina. Despues cambio el nombre â Esta llamandola Italiana, y finalmente la convirtio en Reyno, de donde se declarò Rey, &c.

Le quito â su Legitimo Señor el Principado de Piombinno, y se lo dio â su Hermana Paulina casada con el Principe Borghesi; de alli â poco se lo quito, y se lo dio â otra hermana llamada Elisa casada con Pasqual Basciochi, que le hizo cambiar el nombre en el de Feliz: como digo en otro lugar.

Nombrò la Borghesi Duquesa de Plasencia, y luego despues le quito el Ducado.

Creò la Republica Setinsular, y la hizo reconocer de todos; despues la declaro Departamento del Reyno de Italia, y finalmente Departamento Frances.

Con falsas promesas â favor de la Santa Yglesia Catolica, indujo al Beatissimo Padre Pio 7.º (reinante oy para nuestro consuelo) â que fuese â Paris para ungirlo, y coronarlo Emperador de los Franceses; y despues le ha faltado â todo quanto le habia prometido, despojando al mismo Papa Nuestro Santo Padre de todos sus Estados, y aprisionandolo en su mismo Palacio, como mas circunstanciadamente digo adelante.

Ha publicado un Libraco llamado Codigo ô Codice Napoleon, en el que se encuentran maximas contrarias al Evangelio, y â la Doctrina de la Iglesia Catolica Apostolica Romana, principalmente en materia de matrimonio. . . . . . .

Ha hecho dos Concordatos con el Papa; el uno como Emperador de los Franceses, y el otro como Rey de Italia, pero ha violado los dos enteramente, interpretandolos con malicia, e impiedad, como digo en otro lugar.

La España comprò el Estado de Parma, Plasencia, y Guastala quepor dar gusto â Bonaparte lo cedio por la Toscana, con solo el engañoso titulo de Rey; y ahora de un golpe hecha violentamente â la Hermana de nuestro Rey Fernando 7.º, que governava prudentemente como viuda, y como Regente de su Hijo, que es el Legitimo Rey. La llama â Milan, la consuela con que la dara un Reyno mayor, y la hace partir para España en un tiempo tan fuerte, en el rigor del invierno, lleno de nieves, con dos tiernos Hijos como unos mendicantes por el mundo. Sobre esto vease el escrito del Señor Cevallos.

Los Legitimos Reyes de Napoles hansido hechados y perseguidos como unos facinorosos refugiados en sus Estados de Sicilia, habiendo dicho, y pretextado contra Ellos las mayores ofensas, solo por que habian defendido su Reyno y sus legitimos derechos.

A la antigua Familia de Braganza, reinante pacificamente en Portugal, se le forman guerras y disensiones infundadas, y se la obliga â partir para sus Estados del Brasil, estableciendose en el Rio Janeiro.

No dejo â parte, como algunos quieren, la muerte del Serenisimo Señor Ynfante Don Fernando Maria Luis Duque de Parma, que se sabe envenenado, y con grandes sospechas dirigido este atentado por orden de Bonaparte muy de antemano, por que para preveer, y urdir estas cavalas tiene mucho talento, y es un hombre grande.

Estos son tres Hijos y un Cuñado de su Intimo Aliado El Rey de España Carlos 4.º, sacrificados al Tirano que ha acavado con èl mismo, sin que hagamos mencion de la usurpacion de la Luisiana, pues es cosa muy sabida.

Muy â los principios pidio Bonaparte â la Inglaterra que prohibiera la libertad de la Estampa, y que se formara un juicio contra los calumniadores; y viendo que salia mal, ofrecio â la Gran Bretaña, el que entrase â la parte con El para dividirse los despojos del mundo, que estos pensamientos tenia ya desde entonces.

Le dixo un dia al Embaxador de Inglaterra: *Vuestra Nacion no respeta los tratados; es menester de oy en adelante cubrirla con un paño funebre; pobre de aquel que no respete los tratados;* y èl no ha cumplido ninguno, y si no examinense los de.

San Yldefonso.	Presburgo.
Aranjuez.	Luneville.
Tolentinos.	Westfaglia.
Campoformio.	Austerliz.
Leoven.	Tilsit.
Amiens.	Y otros &c. &c.

En el de Luneville hizo el Contrato iniquo de secularizar los Principes Eclesiasticos de Alemania, para recompensar con

sus

sus Despojos â los que se les habian confiscado sus bienes en la rivera izquierda del Rin.

Con frivolos pretestos ocupa Malta, quando sus habitantes dormian con la mayor tranquilidad, pues le tenian por un Amigo; y hace que todos los Caballeros renuncien sus Derechos.

Se burla de los Derechos Sagrados de las Naciones, y rompe todos los Pactos de los Goviernos anteriores, pero deja las Leyes si le acomodan, que siempre son las mas tiranas, como ha hecho con las de Robespiere, de las que ha usado quando le ha parecido.

La Paz de Westfalia habia arreglado los Derechos de los Principes del Imperio, y en Breslau, Munster, y Osnaburg se fixaron los limites de las Casas Electorales de Brandemburg, de Brunsvich, y de Hesse, pero Bonaparte encuentra medios para romperlos, y sordidamente se introduce hasta barrenar la misma Constitucion.

Toma posesion de los Ducados de Cleves, y de Berg; y la Prusia para su indemnizacion descansa en la palabra de Bonaparte. Buena ipoteca, bien se lo ha pagado, aunque diran que bien lo ha merecido. Debemos esperar bien....

Los Estados de Hanover que la Prusia habia prometido en Cambio de otros Ducados, Bonaparte los queria negociar secretamente al mismo tiempo con la Inglaterra.

La Casa de Saboya que hacia ya muchos siglos que poseia pacificamente el Piamonte, es oy uno de los muchos Reyes miserables, y casi profugo en el mundo; pero....

La Alemania habia cedido sus derechos de los Estados Pontificios, y con consentimiento universal de todos los Principes mandava en Roma la Cabeza de la Iglesia, como Vicario de Jesuchristo, y oy se vè â que Estado lo ha reducido como por mayor hablo en otro lugar.

Genova, y la Suiza han tenido igual suerte con cortisima diferencia, como consta &c.

Para quitar el Statoulder de Olanda dice y pretexta Bonaparte, que este Govierno no puede conciliarse con los intereses de la Francia; que la Prusia mantenia relaciones directas con la Inglaterra; que la Alemania mantenia un odio jurado â la Constitucion; que la Russia tenia una influencia general en to-

da

da la Europa; y â cada Nacion le fragua un motivo, diciendo que aquello era la causa de su ruina.

Para deshacer la Orden Equestre en Alemania se valio de mil embrollos, y al mismo tiempo que engañava â la Casa de Austria, y â la Nobleza Germanica, hacia lo mismo con la Prusia, la Baviera, y los demas Principes unidos.

Siempre alucina â todos con la hermosa y divina voz de Paz, y con Ella se ha perdido el Piamonte, la Toscana, Venezia, el Estado Pontificio, Napoles, la Prusia, y la España; y en todos sus Proclamas y Decretos no hace mas que gloriarse decantando, que sus deseos no son mas que de hacer los hombres felices.

Bonaparte ha subido al Trono de San Luis, nadando en la Sangre de los Descendientes del mismo San Luis, de quienes El ha recivido su educacion y primera subsistencia.

Desde muy â los principios manifesto su genio carnivoro, y sanguinario. Quando Robespiere, Barras, Carnot, y Freron dieron orden de diezmar â los que habian defendido la brecha de Tolon, se encargò Bonaparte, que era entonces un triste Oficial, de esta execucion, e hizo matar 1500 Toloneses, mirandolos muy â sangre fria; y despues de haberlo verificado, escrivio una Carta â los mismos, que empezava: *Con mucha alegria, con las botas llenas de sangre, y en el Campo de la gloria, han sido obedecidas vuestras ordenes; no he perdonado ni sexo, ni edad: hombres, mugeres, viejos, y jovenes han sido muertos igualmente; pues si alguno quedava solamente herido de las descargas republicanas, han sido acabados con la espada de la libertad, y con las bayonetas de la igualdad; Salud, y admiracion = Bruto Bonaparte.*

Debe unirse â este Capitulo la Proposicion que entre otras muchas y muy fuertes le escrivio Maureau â Bonaparte en una Carta que le mandò desde la Carcel, y dice de esta manera: *te cito para delante de Dios â que te justifiques del solemne juramento que hicistes en mi mano, siendo testigos Tagleyrand, Sieyes, y le Febre el dia* 8 *de Novembre del año* 7. *de la Republica, sobre el qual oy eres un Traidor â la Patria.* Este hombre, que con tanta facilidad rompe los juramentos, es la Cosa en que mas cuidado tiene, y hace que los demas lo hagan

gan inmediatamente sobre qualquier asunto, pues està persuadido que es lo que mas ata â los hombres en sociedad, tanto por religion, quanto por los deberes de buena reputacion. Interiormente no deja de remorderle algo este punto, pero en publico, y para satisfacer sus ambiciosos fines, lo abandono todo.

En el momento en que Bonaparte dixo â toda la Europa, *que era menester respetar el Derecho de Gentes*, cometio los mayores Atentados, comenzando por el horroroso, e inconcebible de la muerte del Duque de Enghien, que clama venganza al Cielo contra El, y contra ese Despreciable Principe de Baden, que permitio el que se entrara â prenderlo dentro de sus Estados, en donde se habia refugiado como un Pobre que no tenia mas culpa que ser pariente de un inocente sacrificado, y heredero legitimo de la Corona de Francia, que tan iniquamente le habia quitado ese usurpador tirano. Entran; violan su mismo Palacio; lo sacan atado como â un asesino; y sin forma de proceso, lo pasan por las armas de noche, fuera de las puertas de Paris . . ah! . . . . Alexandro 1.° Emperador de Rusia le escrivio â Bonaparte oficios muy apretentantes para que le diera satisfaccion sobre este atentado, y viendo que no tenia salida respondio Bonaparte, *que Alexandro queria intervenir en los negocios internos de la Francia, y que no estava obligado á dar satisfacion á ninguno, y pues èl no se metia en las opiniones Rusas, del mismo modo Alexandro no tenia derecho â metterse en las suyas*: despues han aparentado los dos una estrecha amistad, que no le ha hecho ningun honor â la Rusia, y tantos males ha causado al Genero humano, pero esperamos que un dia abrira los ojos, y nos proporcionara los bienes. Otro Caracter bien consequente ha manifestado el Inclito Rey de Suecia, que habiendole escrito entonces una Carta de su puño, y no habiendole Bonaparte hecho caso, le ha conservado un odio y guerra eterna: Dios te bendiga Gustavo Adolfo 4.°

Ygual Suerte hubiese tenido el bravo General Maureau, si no hubiese sido porque tubo miedo Bonaparte de hacerlo morir en Paris, viendo quanta influencia tenia en el pueblo; y asi lo desterro en America.

Estando en Egipto, y siguiendo sus viages, se le presentaron unas Familias diciendole que lo acompañarian gustosos; les

dixo

dixo *que lo siguieran*, y un dia viendo que le servian de peso, y que de ellos ya habia sacado èl quanto podian dar, tanto en conocimientos del pais, quanto del dinero que le habian entregado, dispuso que se les diera de comer â todos juntos en una montaña, y quando estavan los Inocentes sustentandose para seguir sus fatigas, *hizo el Barbaro Inhumano Bonaparte cargar los cañones â metralla, y dirigendolos hacia Ellos, fueron victimas en un instante;* cuyos huesos y calaveras se descubren aun como memoria, y testimonio de una accion que no tiene par.

En el mismo viage, al salir de San Juan de Acre, se encontrava con la dificultad de poder salvar los enfermos, que eran muchos los que estavan en los hospitales. Llama al Primer Medico, y le dice, *que de qualquier modo aquellos miserables para nada podrian servir en lo successivo, pues quedarian impedidos aun aquellos que pudiesen vivir, y asi que era mejor darles una bebida con la que concluyesen quanto antes de penar.* El medico, que, â pesar de ser uno de sus sequaces, no habia perdido los estimulos de la humanidad, le dixo, *que no se atrevia.* Llamò al Boticario, quien nada moral como èl, segundò sus infames ideas, y en pocas horas concluyo con todos los enfermos. Este es el premio que da Bonaparte â los pobres inocentes que por el van â sacrificarse.

Aqui viene muy bien lo que respondio Selim 3.° quando no quiso reconocer â Bonaparte por Emperador. Bonaparte dijo yo no soi reconocido Emperador, por que Selin se ha unido con la Rusia, y la Inglaterra, pero *Selin contestò, que no era esta la razon, sino por que esperava muy poco de un hombre que era un Tirano, y habia sido Ciudadano, General, Republicano, Consul, Aristocrata, Musulman, Catolico, Sanculote, y Emperador; que se accordava de lo que habia hecho en Egipto, violando todos los derechos, fingiendose Musulman, y matando millares de Inocentes.* Selin ha dado un buen exemplo con su pura logica moral.

La muerte de Pichegru fue falso el suicidio; y si, hecha clandestinamente por orden de Bonaparte.

Encadena Bonaparte hasta sus mismos Paisanos de Corcega, para que lo vengan â servir, y no les da ni de comer, ni

de vestir, pues hai quien cree que no quisiera ni aun que existiera la Isla que lo dio â luz, y que se olvidaran todos de que lo han conocido otra cosa que Emperador, como ha manifestado muchas veces con algunos que han querido hacerse un merito de haberlo conocido quando era General, â quienes no ha contestado, y los ha mirado con la mayor aspereza; por lo qual creo que este *Quadro* no ha de merecer su aprovacion.

Ha infundido tal terror, que en las visitas tiranicas domiciliarias que se hacian en Paris, si alguno queria resistirse, se le respondia por los mismos Berdugos que ivan â la execucion, *esso es de orden, y parte del Gran Consul, calla*; y todo el mundo callava aunque lo dejasen en camisa.

Quisiera yo que aqui se pararan un poco los Reyes, y Principes, y que conocieran quanto les toca el examinar las Personas que nombran para las Embaxadas, y demas Encargos Diplomaticos. Siempre ha sido esta una ciencia donde resplandecia la buena fè, y el acrisolado honor, pero oy ha llegado â ser el plantero de la infamia ê iniquidad. Repetire lo que un sabio politico que comparava los Gabinetes â las oficinas ô escritorios de los mercaderes, y decia; *aquel mercader que se vale de los medios mas malos, y hace los tratos mas ilicitos, es el que mas gana:* yo dire que la proposicion es la mas inmoral, pero es la mas cierta, y bien lo vemos comprovado con el mismo Bonaparte, que habiendo engañado â todo el mundo con sus falsas, fingidas palabras, y tratados, ha engrandecido su poder en unos terminos tan colosales, que tantos esfuerzos cuesta para poder recobrar cada uno lo que es suyo, y tan impunemente nos ha robado.

Sigamos con las preparaciones para el *Quadro*, que si no sera una obra interminable; pero antes permitaseme poner esta adjunta para que no quede palillo por tocar, como se suele decir.

Como Bonaparte saca de la Italia todo quanto puede, tanto en hombres quanto en dinero, dejandola como un esqueleto, no queda bastante para mantener la Corte de Milan, â pesar de que el Administrador ô Vi-Rey no deja de hacer sus especulaciones, tanto en Impuestos, quanto en Loterias, y en Emprestitos, que se pagan tarde, ô no se pagan. Baxo este supuesto

puesto, y dejando aparte todas las reglas de civilizacion, modestia, y pudor, y de esperimentarse las consequencias mas funestas, se ha establecido en todo el Reyno Italico, para Alimentos del Vi-Rey, y Alfileres de la bella, virtuosa, y amable Vi-Reyna (digna de mejor suerte, pero paga los pecados de su Padre que es causa de mucho males) un Impuesto sobre todos los Juegos Publicos de qualquier clase que sean, protegiendose los de Azar que es donde el hombre se precipita; y tambien sobre las Mugeres Mundanas, permitiendose publicamente las Rameras, al extremo de ser uno asaltado en las plazas mas concurridas en medio del dia; cosa que repugna al mas libertino: cuyos impuestos montan â una grande suma, fundados en unos vicios tan analogos al fragil corazon del hombre; y mas quando los ve autorizados por el mismo Legislador, que tan rigurosamente los debia prohibir. No se pueden detallar los infinitos males que causa en la sociedad este abandono.

TIERRA, FRUTAS, Y FLORES HOLLADAS POR LA MISMA FIGURA DEL *QUADRO*, QUE ES DONDE SE APOYA.

Como la Figura que quiero pintar no tiene transportes de extasis divinos para poderla hacer comparecer en el aire, es menester apoyarla sobre alguna cosa solida, como es la hermosa madre Iglesia contornada de ricas sazonadas frutas, y flores, producciones de la dulce Religion. Si dejo suelta la Figura creeran muchos lo que vulgarmente se dice, que es uno de aquellos Diablos Soberbios que Dios arrojo del Cielo, y quedaron en el aire, pues no se persuadiran que el corazon humano sea capaz de tales excesos, e iniquidades.

El Hombre mas atheo, el mas incivil, las mismas fieras tienen una subordinacion, un temor, un miramiento, una moral, que la distinguiremos con el nombre de Religion; pero Bonaparte no ha conocido ninguna, aunque las ha profesado todas las que se le han presentado, y ha llegado su descaro, y su imprudencia al extremo de quitarse la mascara, y reirse de todo el mundo, llevando adelante sus ambiciosos caprichos, y hollando los respetos mas sagrados, aun en contra de sus verdaderos y anhelados intereses; cuyo resultado no ha de ser tan favorable como èl mismo se ha propuesto.

Presenta Napoleon su Codigo, y les dice â los Pueblos mal adquiridos: *Aqui teneis la Ley, y la Religion* – le responden, *no la ha aprobado la Cabeza de la Iglesia* – *Eso no lo dudeis, y si no lo veremos.* Quita los Combentos, derriva las Iglesias, roba todos los Establecimentos piadosos, y se presenta al Papa diciendole: *hagamos un Concordato, y espero su aprobacion.*

Entre

Entre otras muchas cosas que Este monstruo solicita son las siguientes, que se deben publicar para escandalo, y confusion, aun de los mas reprobos, irreligiosos, è imorales.

„ Que el Marrimonio no sea Sacramento, sino un Con-
„ trato Social, hecho y desecho ante qualquier Juez Civil, con
„ solo el consentimento de las Partes. "

„ Que se permita la Poligamia con proporcion â las ren-
„ tas de cada uno, y â sus fuerzas fisicas, para el aumento de
„ la Poblacion. „

„ Que los Clerigos, Frailes, y Monjas, y qualquiera que
„ lleve vida religiosa, no haga voto de castidad, ni de pobre-
„ za, y solo de obediencia â la Justicia ordinaria, como el ju-
„ ramento de qualquier Ciudadano, quedando anulados todos
„ los anteriores, y extinguidas todas las Religiones, pues no han
„ de ser de aqui en adelante si no es Congregaciones, hechas y
„ desechas con facilidad. „

„ Que no ha de haber Confesion Auricular, pues dice que
„ es una traba, ô embarazo para que los malos arreglen la vida,
„ y que no es menester, unavez que haya leyes penales para los
„ Crimenes. „

„ Que no haya mas Bautizo, y si solo un Lavatorio Ge-
„ neral al Muchacho en que dira qualquiera: *Napoleon te pro-*
„ *teja*, que confirmara el Alcalde, ô Justicia del Pueblo. "

„ Que no haya Sacramento de Eucharistia, ni Cruces, ni
„ Santos. „

„ Que se canten en las Iglesias, en lugar de Piadosos Fu-
„ nerales, Himnos en accion de gracias, y en memoria de los
„ Hombres que se han distinguido por qualquier estilo, aunque
„ sea el Zapatero ô Ganapan mas inmundo, ô el Berdugo que
„ mejor haya ahorcado, y manejado la Guillotina. „

„ Que no se conozca al Papa como Cabeza de la Iglesia
„ en Francia, si no al Obispo de Paris, quedando solo Aquel
„ para las demas Naciones que lo quieran como tal Cabeza;
„ pues Bonaparte solo lo dexa como Obispo de Roma, quitan-
„ dole todas sus rentas, y jurisdicciones temporales de aquel
„ pequeño Estado Pontificio, â que lo ha estrechado, reduciendo-
„ lo â la miseria, no dandole ni aun para comer. „

„ Hi-

„ Finlamente se quiere apretar tanto la Cosa hasta obligar
„ al Papa â salir de Roma, desamparando la Silla Apostolica,
„ y â meterse en un rincon de Francia, para ser despues pro-
„ clamado Bonaparte Cabeza de la Iglesia, ô Iglesias, co-
„ mo Protector General; â lo qual se sigue el nuevo rito, y las
„ ceremonias, desechas enteramente, y formadas otras â su ca-
„ pricho y fantasia, y sugeridas por los mismos apostatas que
„ poco tiempo hace juraron tan sagradamente aquellas. „

El Santo Padre, conociendo el caracter de un Hombre violento y resoluto, salio de su Silla, y se incomodò en ir â coronarlo â Paris, y â ungirlo por su propria mano, bien contra su voluntad, en cuyo viage pasò las mayores amarguras, y le acordò quanto estava en los limites de su poder evangelico; pero ahora no puede menos de cerrar los oidos â demandas tan sacrilegas, y descomunales, creyendolo un Loco, y poniendolo todo en manos de nuestro Dios y Señor, que es de donde viene el remedio.

Se encoleriza Este Nabuco Donosor, y manda que inmediatamente sus tropas se posesionen de Roma; que se les dè alli quanto ellas necesiten; que se confine, y estreche al Papa â vivir en el recinto de su Palacio del Quirinal; que se le quiten sus Guardias è Imprentas; que se le separen y destierren sus Cardenales; que se le prive del Dominio temporal, dejandolo como â un pobre mercenario Prisionero; pero este Baron Santo, lleno de resplandeciente virtud, y reparado de las primeras fuertes impresiones que debieron causar estos inauditos, e inesperados hechos en su humano corazon, se prepara â recivir el Martirologio, diciendo que este es su unico consuelo. *Se pone â horar, y â pedir â Dios, que lo castigue personalmente por sus pecados, pero que le de fuerzas para contrarrestar â las insidias, e infamias con que se amenaza â su Esposa la Iglesia Catolica Apostolica Romana*; y El Señor le alarga la mano, y le dice: *Preparate â sufrir, pero no temas: esa Colosal Estatua que tanto miedo causa, tiene los pies de paxa, y caera quando menos se piense: no tiene fuerzas contra ti, ni contra tus Hijos verdaderos: Ella ha marchado libre por todas partes donde no ha encontrado el fuego puro de la religion Santa y verdadera; y sino mira como ha dejado precipitadamente la España, temiendo*

do el que no se le quemasen sus plantas que son muy combustibles: No deges el timon de esa hermosa Nave que forma mis delicias, y no te asusten las impetuosas olas que la amenazan en la tremenda borrasca que està pasando, pues tu la salvaras, y llevaras â Puerto, donde gozaras de la dulce y Santa tranquilidad, que experimentaran igualmente mis fieles Hijos: marcha con firmeza, y desde ahora nuevamente te hecho mi bendicion.

Desde aquel momento el Santo Padre se reanima, recobra su quebrantada salud, y lleno de imponente dulzura en sus acciones y palabras, se prepara â recivir oficios, decretos y solicitudes impertinentisimas de Bonaparte por conducto de sus Generales, y Ministros en Roma (1) â las quales antes de responder, pide â Dios le ilumine; y asi parece que sus respuestas son mandadas del Señor por medio de sus Angeles. (2)

! Oh Alma llena de Divina energia; modelo para la Religion; exemplo para los Reyes; y espejo donde se ve el contraste de los buenos, y de los malos! Permitame Vuestra Beatitud postrarme desde aqui â sus Santos Pies, besar su Ungido Celestial Anillo, recivir su Patriarcal Bendicion, y obedecer sus Sagrados Invariables Mandatos, pues no puedo hacerlo en Roma, donde tuve esta honra y satisfaccion el año de 1803; quedando desde aqui uniendo mis oraciones con las de los demas Fieles dirigidas al Todo-Poderoso, por la conservacion de la Preciosa Rama de la Ilustre Casa de Chiaramente, para el bien de la Religion Catolica Apostolica Romana, y conforto de la Humanidad.

Bien se ve en este pedazo de *Quadro* que aunque hollado, y rebuelto, se descubren en medio de los espinos y abroxos las flores mas vivas, y frutas mas exquisitas ¿Pobre del que no las encuentre, y pase los ojos sin hacer detencion y reparo!

BAR-

(1) Vease un Libro intitulado Cartas de un Espanol â los Espanoles, donde el Autor de este *Quadro* presenta estas Solicitudes y las Respuestas de Su Santidad extensivamente.

(2) Vease la Estampa en la que se representa al Papa Pio 7.º en actidud de orar delante de un Crucifixo, con una Mesa y Tintero al lado; que se ha prohivido luego en Roma por los Franceses, por que los hombres timoratos y justos decian que significava, el que antes de responder â los Oficios que continuamente le pasan, se pone â orar, y â pedir â Dios que lo ilumine.

BARNIZ DEL *QUADRO.*

A todas las Pinturas se las da una Barniz con composiciones sencillas para que resalten, y se mantengan â resistir las intemperies, pero este mi *Quadro* no admite nada que sea claro y resplandeciente, â pesar de que he provado por todos caminos con quanto es imaginable, y siempre me queda en êl un fondo acre, duro, espantoso, repugnante, que no hai con que pulirlo, y abrillantarlo.

Lo que mejor le adapta es una composicion de dudas, misteriosos vicios, fantasmas de ignorancia, y todo quanto conduzca â volver al hombre inculto y salvage, pero no indomito, porque debe ser docil para conducirlo por las sendas de la iniquidad á su entera perdicion, que es la de no conocer la fuerza del Ente=Supremo que lo ha criado, y por quien existe.

Comenzare por una bagatela, sigun dice â todo Bonaparte. Para llevar â efecto esta idea tan analoga â las suyas, se dijo entre otros disparates en los discursos publicos: *Bonaparte quiere ser Criador, es menester obedecerlo: unamos la Tiara â la Corona: hagamoslo Principe y Papa*; añadiendo lo siguente, pues tanta era la fantasia de los Aduladores; *el Hombre no debe saber nada, y si, vivir en la obscuridad, reduciendolo â la barbarie que es el estado natural, para lo qual se debia quemar todo quanto habia escrito en el Mundo, formando una Lengua para todos, respecto â que la Monarchia habia de ser Universal*, de lo que ablare mas adelante. Bonaparte dijo imperiosamente: *encadenare el tiempo, protegere lo por venir, tranquilizare la tierra, desarmare el Mundo, conquistare el Universo; pero mejor es arruinarlo todo, y formar otro Mundo, reedificando de nuevo casas y ciudades â mi modo*; y yo añadire, *cambiando tambien los hombres, trayendo hâbitantes de la luna, sol, estrellas; y substituyendo fieras que son los seres mas analogos â su*

genio, y entonces se verificará la Regeneracion que tanto se decanta.

El Orador Fontanes en una de sus arengas le dice entre otras muchas cosas „ Hace quatro años que un basto Imperio duer-
„ me sobre vuestra poderosa Administracion. El Consejo Le-
„ gislativo no habla sino por vuestra boca. Este llamara â si cons-
„ tantemente vuestro despotismo, la propria esclavitud, y el
„ envilecimiento del Pueblo Frances. La doble qualidad de Con-
„ quistador, y de Tirano ha hecho hallar siempre los Pueblos
„ sugetados : este hecho lo habeis visto verificado en vuestra
„ Persona: ¿Y quien podra resistiros? Teneis una Poderosa Na-
„ cion de la que podeis disponer como de una manada de es-
„ clavos; teneis una Congregacion de Apostatas que por salva-
„ ros alzan al Cielo sus sacrilegos votos: teneis la Carcel del
„ Templo donde cerrar los enemigos; disponeis de una grande
„ Armada que con solo una Señal fusilara hasta vuestra misma
„ Familia: ¿ I quien tendra el loco pensamiento de oponer la
„ Francia â la misma Francia? Aunque se divida no tiene
„ mas que una Cabeza, y esa sois Vos. La Francia no tiene
„ mas que un enemigo, y este es todo el genero humano. „

Oid, cosa que no podreis hacer sin horrorizaros. Quando los Genoveses le pedian â Bonaparte que les conservase la Religion Catolica, le dixo Salicetti: *No hagais caso de estos Miserables que tienen la desgracia de creer que hay un Dios.*

Parecen Paradoxas estas y otras muchas cosas, pues son ciertas, y se deben ereer capaces de una cabeza llena de fantasmas inspiradas al mismo paso en que la fortuna le ha soplado, y los demas poltrones, por no decir ignorantes y viles, lo han dejado marchar francamente â su arvitrio, sin presentarle obstaculo alguno que lo haya detenido. La vanidad es un paxaro que si no se le cortan las alas al principio no deja de volar precipitadamente hasta la muerte: los exemplos de la virtud son un gran remedio dado â tiempo, si se quiere tomar.

Este Hombre que se deja llamar *el Grande, el Augustisimo, el Altisimo*; y parece que quiere llevar en la borla de su espada una sarta compuesta de bolillas de Mundos, es un Miserable, lleno de preocupaciones, y que no puede formar epoca mirado por qualquiera de sus acepciones. Ha querido unir â

si

sí de un golpe, las artes, las ciencias, y las facultades de todos, pero como le faltavan los principios, la instruccion, los años, y la practica, no ha hecho mas que hacerse un Frances perfecto, revolviendo todo lo que es material, y dejando mas en duda y obscuridad las cosas que dependen de sistema, docma, y opinion; comprovado esto mismo con sus mismos hechos.

No hagamos caso de que este Hombre nacio Christiano, y se educò como tal; que despues professò la Secta Mahometana en Egipto: en seguida restablecio la Religion Catolica en Francia: al mismo tiempo ha protegido la Judaica con el mayor interes, por que la creia rica, y que podia sacar de Ella mucho dinero; y mañana establecera una nueva llamada *Napoleonica*, y se hara adorar, que no dudo encontrara aduladores, y pusilanimes, si tiene aun por nuestra desgracia las armas en la mano: pero confio en que no succeda.

Contare solo los prejuicios, y preocupaciones que este Gusano-Hombre tiene. Se dice que antes que llegase â hacer figura en el mundo, no se firmò, ni llamò *Napoleon*, y que ahora ha querido cambiarse el nombre por aquello que dice la Escritura de *Apoleon* que significa *Exterminador*. En la larga parlata que hizo al Senado quando lo hicieron Emperador (de cuya Instalacion se represento aquella famosa opera bufa en Inglaterra) les dixo: *Un Astrologo en el Cairo me dixo un dia; que del seno de los Exercitos saldria necesariamente un grande hombre que conduciria de nuevo la Francia baxo de un Govierno analogo â los demas Reynos de la Europa; y todo quanto el Astrologo dixo se ha verificado.* Jamas quiere atacar en viernes, y si lo atacan, no hace mas que defenderse. Quando lleva su Muger â la Guerra, tiene por felices los succesos, y se cree muy seguro, y asi lo comprueva, y dice en la expedicion de laEspaña, que ha dejado tan precipitadamente. Refiere el Acta Santorum, tomo 3.°, pagina 519, edicion de Antuerpia, que en 27 de Abril de 1200, se presentô â Santa Cita una Persona que dixo tener dos Diablos en el Cuerpo, que el uno se llamava *Soldan*, y el otro *Napoleon*, la qual quedò libre por intercesion de la Santa, que como siempre hizo sus exorcismos: luego que ha llegado â noticia de Napoleon este Caso, ha mandado destruir una Iglesia y deshacer el

Convento de Monjas de Santa Cita que habia en Luca; y â laverdad que se ha hecho ya de todo ello una Plaza.

De estas y otras tiene muchas que parecen favulas, pero son ciertas, y que el las cree, lo que prueva la poquedad de su espititu (aunque se nombra el Venerable de los Fuertes) y los atenaceadores remordimentos de su conciencia. Pregunto â los sabios ¿ Formara Sistema este Hombre en quanto â Ideas abstractas, Metafisicas, Docmas, y Opiniones fundadas? ¿ A quienes podran convencer esos sus Satelites que lo circundan, y son los tastes ô teclas de su organo destemplado? ¿ No seran capaces estos famosos Taglayranes Champagnis, Le Febre, Miolis, Savaris..... de cambiar mañana de opinion, sistema, y religion, â proporcion de que se cambie la fuerza del Idolo que los mande, â quien tengan que obedecer y adorar? Poco tiempo debemos esperar, y el nos lo manifestara claramente.

Para llevar adelante estas altas y quimericas ideas, principalmente la de posesionarse de todo el Mundo, y poder llegar un dia â reunir las autoridades, y que se le nombre *Monarca Universal*, se ha valido de quantos calculos, registros, y cavalas pueden anidarse en el pensamiento humano, y aun en el de todo viviente. El medio que el cree mas axequible es el de que todos dependan de El, por eso hace que los mas ricos Señores proprietarios sean unos miserables, obligados â servirlo en sus empleos palaciegos, que El los pensiona de una parte de las grandes contribuciones que los mismos le pagan. La demas clase de gentes toda debe ser Soldado; en cuya carrera se hacen rapidos adelantamientos, principalmente Aquellos que mas afortunados salvan la vida casualmente de las muchas veces que continuamente la exponen, y menos morales roban sin medida, y con descaro, despreciando todo lo que se llama honor, y nobleza de acciones en un Guerrero. Aun estos padecen sus contratiempos, ê infortunios, pues quando llegan â hacer algun dinero, es menester que partan con èl, y le den mas de la mitad; y quando se lo quieren ocultar, ô se escusan â hacer lo que su ambicion le sugiere, hace lo que con Masena, â quien El llamava el Hijo de la Victoria, que por que no le aprovò la Expedicion de la España, y rehusò tomar el mando, le dio un escopetazo, estando cazando, que lo ha dejado casi ciego, y ha

esta-

estado para morir; y habiendose buelto luego que le tirò â reconvenir fingidamente diciendole *¿ que has hecho Bertier ?* Le respondio este, *yo no he descargado la escopeta*, pero Bonaparte le dijo agriamente, *yo no quiero que nadie me replique.* Bertier podia haberle hecho provar la verdad.

Creò Bonaparre unas Logias de Fragmasones que Ellos llaman Iluminados, los que al principio, parecio â muchos que tenian alguna fuerza, y que la Maquina andava, pero en el dia son el ludibrio y escarnio de todos, y aun de aquellos hombres de bien, que por una casualidad han entrado alli, ô los han metido por fuerza, como casi me pasò â mi, y ahora lo siento, para haver visto material, y formalmente lo que alli pasa, y poderlo decir menudamente; aunque me han dicho que lo sè todo, pues bien lo he publicado en mis Cartas â los Españoles, que han merecido la aprovacion de los inteligentes.

Muchas de las Personas que componen estas Logias se han visto precisados â entrar en aquella sociedad, por que veian que no habia otro arbitrio de poder subsistir, y de mantener sus Familias, pues oy no hai otro estado ni carrera, por que el Comercio està aniquilado, y aquel que por sus manejos llega â adquirir algun caudal, es menester que quiebre, como asi ha pasado con varios ricos Banqueros de Paris, â quienes Bonaparte ha obligado â hacer bancarrota, para que le diesen â El una suma, quedando muchos otros infelices reducidos â la miseria, y perdida su reputacion para siempre.

El Sistema que Bonaparte se habia propuesto con sus Logias era el de tener una cantidad enorme de Espiones para poder llevar adelante esta gran maquina de enredos que continuamente fragua en su pobre cabeza. Se les habia hecho creer â los ignorantes que estavan en aquella Liga Fragmasonica Iluminada; *que desde aquel punto eran Dioses, pues desde Ellos al Ser Supremo no habia intermedio de Santos, Gesuchristo, Virgen, con otros disparates por este Estilo;* y si se querian poner algunas obgeciones, pues luego comparecen mil dudas, se respondia por los que llaman *Venerables*: *que eso es un Misterio, y que lo descubrira â su tiempo Bonaparte, pues El es solo quien lo sabe.*

En

En el dia Estos ya han perdido mucho, y ya se desprecian generalmente sus ideas y maximas, haciendo burla de sus ridiculeces, y pantomimicas escenas, que solo pueden hacer impresion en la cabeza de un muchacho, pues no ve en ellas si no una continuacion de tramoyas mal combinadas, sobre cuyo asunto no mo debo alargar aqui, pues no lo considero del caso.

Con todo, este aviso ô noticia, no se debe despreciar por las demas Naciones, y principalmente por los Generales que manden los Exercitos, pues tiene aun grande influencia esta casta de paxarracos que llaman Iluminados, que se va extinguiendo, mas entre tanto es muy dañosa su intriga. Abrid el ojo. Ablo con todos los que tienen cargos, y mandos de responsabilidad. Tengo, y puedo contar mil casos practicos que no cito, por que se pudieran descubrir algunas Personas, y no quiero empañar su honor, â las quales creo ya muy variadas en sus opiniones, y enteramente arrepentidas de seguir esa, que entre los doctos, y despreocupados se desprecia altamente, y se llama *Farandula.*

ANA-

ANALISIS DEL *QUADRO*, Y CONTEMPLACIONES SOBRE EL MISMO.

A la Francia, â la Europa, al Mundo entero presento mi *Quadro* para que lo vea, lo examine, lo analice, lo compruebe, y lo alambique; y despues de bien acrisolado me diga el resultado, y me presente los medios de emendarlo, y de poder pintar una Figura menos horrenda, y monstruosa; pues aunque no soi Pintor de profesion, soi muy Philarete y Philantropo, y por consiguiente amo mucho la verdad, y la humanidad, â cuyo fin se han dirigido siempre todas mis Obras; protestando que en ninguna de ellas ha querido zaerir; ni manchar de lexos la reputacion de ninguno, y que en esta no he hecho mas que contar llanamente la verdad sin meterme â hacer calculos ni reflexiones, qne dejo para que los forme el discernimiento de cada uno, con lo que creo que he hecho un servicio â Dios, y un bien â la sociedad en general.

A ti Francia, â ti grande Nacion culta, y civilizada, como vosotros decis: â ti me dirijo en primer lugar, haciendote las observaciones siguientes. Solo hablo con vosotros bravos Franceses, cuyos solares antiguos y esclarecidos estan rebueltos con el fango de la chusma y la canalla; cuyas leyes, religion, y costumbres se hallan cerradas entre la disolucion, tirania, è inmoralidad; vuestras ciencias olvidadas; vuestras artes perdidas; vuestro comercio aniquilido; sin agricultura, sin dinero, sin credito, sin honor, y sin reputacion ¿ A esto se reduce vuestra tan decantada Philosophia ? ¿ Son estos los solidos principios para una nueva y buena *regeneracion* ? ¿ Son estas las antorchas que nos han de iluminar para conducirnos â nuestra felicidad?

¿Er

Es este el resultado de vuestros infinitos escritos sistematicos y capciosos? ¿Decime, Franceses, que os habeis propuesto? ¿Habeis cambiado por ventura de suerte, clase, condicion, ô naturaleza? Erais subditos – Ahora sois esclavos – teniais un Rey – Ahora un Tirano – Un Principe hombre de bien que os governava – Ahora un Usurpador que os maltrata – ¿ Donde estan aquellos Republicanos que descompusieron todo el Mundo? ¿Donde estan tantos de aquellos Brutos que levantaron el Puñal contra los Tiranos desarmados? ¿En donde se han confundido aquellos Soldados que juraron tantas veces, primero morir que sufrir la esclavitud? Todos han venido â ser esclavos. Atonitos miran sus ignominiosas cadenas, y sumisos marchan â la voz del Conductor Comitrè y Berdugo â un mismo tiempo, y no se atreven â alentar ¿ Sois vosotros los que contribuis â que ruede esta maquina de volubilidad sin orden ni direccion? ¿Sois por naturaleza debiles, ô estais amilanados? ¿Donde estan aquellos pechos fuertes, y aquellas hermosas plumas que, como duras lanzas, y agudas flechas, se introducian, se hacian paso, y descubrian la verdad geometricamente? ¿Teneis miedo â un Hombre Impio, Blasfemo, Sacrilego, Ambicioso, Cruel, Tirano, e Imoral, que forastero, y fugitivo ha ido â obscureceros, y â haceros comparecer en la gran Farsa como perros de presa, que encadenados se llevan, y se tiran â devorar tanto el manso buey, como â la mas carnivora fiera? Acordaos de lo que dijo el Joven Tulio Polignac en el discurso ante el Tribunal Criminal, por lo que entonces lo sentenciasteis â muerte; *yo no aspiro, dixo, â otra cosa que â persuadir el que buelva al Trono su Legitimo Rey.* Observad y pararos un poco sobre la respuesta que dio el energico Gorges ante el Tribunal Frances, quando entre otras cosas le interrogaron? *Y que has hecho del Retrato del Rey?* Y èl pronto, y con mucha entereza les dijo *¿ Y Vosotros que habeis hecho del Original?* ¿Que dirian los infelices Danton, Camilo Desmoulines, Herault de Sechelles, Fabrè d' Englantine, Julian de Tolosa, y otros miles de Victimas que fueron guillotinados hace mas de diez años, por sospechosos de que querian restablecer la Monarchia en Francia? ¿ Sera posible que no os disperteis bravos, è Ilustres Franceses de ese letargo, y que no salgais â matar esa Hidra de una cabeza sola, y que no recobreis

vues-

vuestra antigua noble reputacion, en cuyo espejo se han mirado en otro tiempo las demas Naciones, y ahora sois su odio y desprecio? Animo valientes honrados y sabios Franceses: esta es la ocasion; dejad el temor, y la pereza: sacudid ese yugo que tanto os oprime y deshonra, y tantos males causa â los demas mortales. *La vida de nada sirve sin el honor, y este equivale, y recompensa la falta de los miserables bienes:* estad seguros de la consecucion de la empresa, que aunque la creais dura y fragosa, vereis que el camino se os abre y allana, al paso que ireis marchando al Templo de la Gloria, en donde la Fama os espera para cantar, y publicar con un nuevo clarin esta tan interesante Victoria.

Me dirijo ahora â la Europa, descartando â la Gran Bretagna, grande y distinguida por su localidad, caracrer, y amistad, como bien lo provamos en el dia los Españoles, A la Suecia, cuyo joven y valiente Rey lo nombrara con entusiasmo la Historia: â la Sicilia, cuyos oprimidos Reyes merecen toda consideracion: al Rey de Cerdeña primer escollo en que dio esta Nave: A Nuesto Santo Padre Pio 7.°, cuya Santa energia es el apoyo para que no caiga y perezca esta maquina que se halla desmoronada. A la Austria que con tanto espiritu y fuerza ha tomado las Armas para no recivir el yugo que la amenaza, de cuya resistencia y constancia depende el ayuda de los Españoles, y la libertad de la Europa.

Con los demas ablo, y toquele â quien el toque, pues me he propuesto decir la verdad. Ya llevo dicho, y manifestado los perjuicios que ha sufrido y sufre la Francia por su ligereza, è insustanciavilidad; voi â provar que utilidades han experimentado las demas Naciones, que debilmente han secundado las huellas de aquella; qual es el estado floreciente en que se hallan, y el grado de felicidad que se prometen.

Formare entre parentesis un Arbol de antiguedad genealogica, en el que demuestro, quantos son los años de posesion, con cuyo derecho viven, y vivian governando cada Rey en su respetiva Monarquia. La Casa de *Austria* hace 300 años que reyna, y desciende de la antigua Casa de Ausburg, que ya se conocia Noble en el Siglo 7.° – El Emperador de *Rusia*, y El Rey de *Suecia* descienden de los Duques de Olestein, los qua-

les desde el Siglo 11 eran Soberanos herederos de aquel Ducado – El Rey de *Inglaterra* descendiente de los Duques de Brunswick, quienes eran ya Nobles 600 años antes – El Rey de *Cerdeña* desciende de los Duques de Saboya; y el de *Prusia* de los de Brandemburgo, y los Ascendientes de estos dos Soberanos reynavan ya independientemente hace mas de 700 años – Los del Principe Reynante del *Portugal* hace que lo son mas de 150 años, y mas de 200 antes ya eran Duques de Braganza – El Rey de *Dinamarca* desciende de los Duques de Oldemburgo, los que ya reynavan en el Siglo 12 – No hablo de la Casa de *Borbon* tan ilustre y Antigua, sobre la qual se ha sentado Bonaparte, extinguiendola, aunque se halla muy estendida, y despues hira haciendo lo mismo con las demas – No hai un Principe en la Europa que por miserable que sea no cuente con 300, ô 400 años de Antigua Nobleza; y ahora se introduce esta Canalla sin derecho alguno, y para que se pierda todo lo bueno.

La Italia que aunque por su clima, fertilidad, y hermosura, causava la envidia de los demas, se mantenia dividida entre pequeños Principes, gozando cada uno en su Estado de la abundancia y tranquilidad, que es quanto se puede desear. En el dia, que se halla unida al gran Coloso de la Francia, no hace mas que llorar, y suspirar sus Antiguas Dinastias, que en aquel tiempo mirava con poco amor; y arruinarse miserablemente entre las lagrimas, y la desesperazion; y baxo de esta regla se pueden medir todas las demas Naciones subyugadas â ella.

¿ Que han sacado el Austria, la Prusia, y la Rusia de haberse metido en unas Guerras, como quien juega al tira y afloxa que pudieran haber decidido de la buena suerte de todo el Mundo? ¿Como, y porque subsiste en el sistema actual esa Confederazion del Rin? ¿ Estan los Principes dormidos, ô aletargados? ¿ No conocen y estudian sus verdaderos intereses? ¿ Estan los Gavinetes corrompidos y comprados? ¿ Se contentaran por ventura estos mismos Principes antiguos, memorables, y esclarecidos en sus Reynados, de recivir distinciones de honor por mano de Uno que ha nacido sin el, y que sus acciones en la conducta de su vida no le han hecho jamas acrehedor â que se le repute por tal? ¿ Que responderan para su justificacion

cion esos mismos Franceses que en la torre del templo arrancaron del pecho â su Legitimo Rey Luis 16.º la Cruz de la bien conocida Orden de San Luis, y oy no le quitan â Bonaparte esa imaginaria de la Legion de honor, que propiamente es una Parodia del verdadero Honor? ¿ Esas Coronas de Hierro, que tan profusamente se dispensan, no son pesadas Cadenas que oprimen el corazon del hombre honrado, y distinguido por naturaleza? ¿ Quien es la Persona que dispensa estas tan honrosas y distinguidas gracias.?

Lo he pintado como Noble, como Sabio, como Politico, como Religioso, y como Moral, y en todas estas acepciones no encuentro sino justos motivos de desprecio. Lo voi â discrivir como Guerrero, y no hare mas que cantar por encima sus Campañas, y Victorias. Entre en primer lugar la gloriosa del Exipto con la perdida de todo su Exercito batido por los Ingleses, â quienes èl tanto desprecia, y despues su buelta oculta y fugitiva, por la que la Francia le debia haber hecho ya Fiestas y Arcos, pues con corta diferencia esto es lo que le cuestan todos sus vociferados mentidos triunfos. La conquista de la Italia, valiendose de todos los engaños posibles, y como quien maneja una lanterna magica, incluyendo en estas acciones la Batalla de Marengo, y Puente de Lodi, sobre lo qual habria mucho que decir. La rendicion de la Plaza de Ulma con 28 mîl hombres dentro sin tirar un Cañonazo. El paso del Puente del Danuvio en Viena. Las tomas de Berlin, Magdeburgo, Stetin, Coustrin, y casi toda la Prusia sin la mayor resistencia en poco tiempo, dejandose en todas estas Plazas, tomarse de 10 en 10, y de 20 en 20 mîl los Prisioneros, como quien recoge los rebaños de las reses que no conocen al Dueño, y van donde el perfido engañoso Pastor las conduce. Las Paces de Austerliz, y de Tilsit, uniendo la conferencia de Erfurt, y otros pequeños pasages que no son ni Militares, ni Guerreros.

¿ Son de esta clase las hazañas que han caracterizado en las Historias â los Famosos Generales? ¿ Como no ha hecho Bonaparte esos progresos En España? ¿ En España donde con engaños se habia apoderado de toda Ella, como se ve en el Manifiesto que puede servir de Segunda Parte â este Escrito, publicado autenticamente por el respetable Don Pedro Cevallos? Por

 que

que encontrò los Pechos de los Palafoxes, Cuestas, Infantados, Romanas, Oneillis, Tragias, Redignes, Coupignies, Vives, Castaños, Blakes, Venegas &c., y el valuarte del honor en toda la Nacion Española, donde no ha entrado ni penetraran jamas las balas del oro, y de la corrupcion, â pesar de los esfuerzos de ese General tan nombrado, que es uno de los dos medios de que se vale en todas sus conquistas, ô el de sacrificar un sin numero de victimas, pues El en nada aprecia la sangre humana, por que los sentimientos buenos hacia ella no los conoce; y lleva la regla de reirse de la credulidad del Pueblo, y atenerse al solido principio de edificar siempre sobre su ignorancia, y estolidez.

Catilina dijo â Ciceron, te odio por tu virtud y tus talentos, y lo mismo dijo Bonaparte â Moreau. Veanse las quatro palabras que dijo en Bayona al dicho Señor Ceballos como por mayor, y motivadamente consta en el referido Escrito. *Io tengo una Politica peculiar mia; Vm̃ debe adaptar unas ideas mas francas; ser menos delicado sobre el punto de honra, y no sacrificar la prosperidad de la España al interes de la Familia de Borbon.* I quando nuestro Adorado Rey Fernando 7.º se resistia â abdicar la Corona le dixo imperiosamente: *Principe resuelvete entre la abdicacion ô la muerte.* Las Leyes no tienen pena establecida â los delictos de esta naturaleza, cometidos por un Privado; pregunto â Ella misma ¿ Como, y en que grado se resiente quando oye salir de la boca de uno, que se dice Soberano Legislador, proposiciones semejantes? ¿Que dicen â esto, y â quanto llevo claramente demostrado los demas Legitimos Soberanos? ¿ No abriran los ojos, y se convenceran de que este Ambicioso Usurpador no quiere sino acavar con todas las Reales Dinastias legitimas actuales, substituyendo la Suya intrusa, compuesta de la hez de la tierra? ¿ Estaran contentos los Nobles, los Ricos, los Ciudadanos, los Sabios, los Religiosos, los Timoratos, los Honrados, los Virtuosos, y los demas de todas las clases que componen la dulce sociedad de haber perdido sus honores, riquezas, distinciones, estudios, grados, costumbres, y todo quanto bueno les ha costado tanto tiempo el adquirirlo?

No dudo que habra algun Fraile malcontento de su Superior; alguna Monja que cerrada alli desde sus muy tiernos años

no

no habra podido resistir los impulsos de la Gran Madre Naturalezza, ô algun Casado, â quien se le hacen duras, è intoportables las cadenas del indisoluble Sacramento del Matrimonio, y pretendan por este cambiamento mejorar su situacion, y vida, que la creen pesada; pero de estos hai pocos, y los habra menos, luego que sobre estos Puntos tan interesantes y delicados haya las modificaciones que se esperan, y la practica del mundo ha enseñado, que yo les aseguro; pero no es para este lugar el tratar de ello.

Sigamos, y mejor dire acavemos con la Pintura de mi *Quadro* que ha de ser, como quien no dice nada, el de la Persona que ha de governar al Mundo entero, y mejor dire el que lo ha de deshacer, y formar Otro nuevo, con nuevos y distintos habitantes, dandoles una *Regeneracion.*

Este es *el Grande*, *el Augustisimo*, *el Altisimo*, que nada de menos merece en sus Titulos, segun esos blasfemos despreciables idolatras suyos. Este es el Hombre, *nombrado por la Gracia de Dios*, como èl pone en sus titulos arrancados violentamente de las entrañas de los hombres de bien. Si: Este es un Monstruo horrible, lleno de la ponzoña mas venenosa, que bomitó asquerosamente la indivisible Corcega, Isla miserable de la qual los Romanos se tenian â menos de tomar sus Esclavos. Este es el Azote que nos ha enviado el Omnipotente para nuestro castigo. Pidamosle de veras que detenga su montante, y habremos ganado luego la gran Batalla, en la que en el dia se halla empeñado el Universo entero.

Son infinitos los Retratos, Quadros, y Estampas que sobre este obgeto se han presentado con varios vestidos y en diferentes aptitudes, efectos de la sumisa y reptil adulacion; mas yo que no trato si no es de representar la verdad, no he sabido si no es comenzar por la Cabeza, poniendole la Corona que està trabaxada en Roma por uno de los mejores Artifices, compuesta de cosas preziosas, engastadas en madera de aire, que es la materia mas propria, tomada por sus dos significados; y dice asi.

Ni-

Nemini - - - -	De Ninguno
Amicus; - - - -	Amigo:
Protector - - - -	Protector
Omnium - - - -	De Todos
Latronum; - - -	Los Ladrones:
Ecclesiæ - - - -	De la Iglesia
Oppressor; - - -	Opresor:
Neronis - - - -	De Neron
Emulator. - - -	Emulador.

y bestirlo de pieles de tigre, y de vivora; y ponerlo en la aptitud en que demuestra su Caracter, que es la de en la que està la mayor parte del dia, con un pequeño cuchillo en la mano, dando golpes sobre las mesas, y sillas; â proporcion de los movimientos que sus ambiciosos caprichos influyen en su perfido corazon, como aparece en la mesa que escrive, y en los apoyos ô brazos de las sillas de sus Tronos, que se encuentran acrivillados continuamente, y tienen que cambiarlos muy amenudo, siendo muchos las Personas de toda verdad que lo han visto, aun en el acto de estar presidiendo â sus Consejos, y Senados.

No encuentro Titulo que mas le adapte, y menos le deshonre para poner en la Inscripcion, con el que pueda unir, y manifestar su Persona, clase, costumbres, ideas, genio, y demas calidades del baxo y miserable Bonaparte; y aunque todo el Mundo lo conoce por lo que en si es, y vale, no puedo resolverme, â ponerle solo el Mote *de el Falso*, el *Engañador*, el *Ladron*, el *Asesino*, el *Cruel*, el *Tyrano*, el *Imoral*, el *Infame*, el *Usurpador*, el *Atheo*, pues era menester ponerselos todos, por que en si todo le reune, y asi lo apellidare con el despreciable Titulo de

E L F U R I O S O.

MO-

MODO, FORMA, Y PARAGE DONDE SE HA DE COLOCAR EL *QUADRO*.

En una Caverna, en un Soterraneo, en un Sepulcro, y mejor dire en un Muladar, ô Cloaca es donde se debe colocar, ô tirar este mi *Quadro* tan espantoso. Alli debe esconderse para siempre, â fin de que la Humanidad no pueda ni aun conservar la memoria lexana de una Cosa, que por todos caminos merece el mas alto desprecio.

Sobre qualquiera de las particularidades de este *Quadro* se podian hacer muchos detalles, y muy menudos, y circunstanciados, pero me parece que es bastante este Indice, ô Estracto para que el Mundo abra los ojos, y conozca hasta que punto puede llegar la malignidad de los hombres; y no encuentro razon para que en lo succesivo se trate de este asunto, quando yo mismo creo que no es verdad, â pesar de que lo veo, y experimento bien â costa mia, y de todos en general.

No sè porque no se han formado jamas los Anales de los Desgraciados. ¿ Los Infelices no han encontrado nunca un Tacito ? ¿ Los Oprimidos un Tribuno ? ¿ Y un Abogado ô Representante la Humanidad entera ? La verdad està prescrita, y la libertad desterrada. Quando un Tyrano ha sugetado una Nacion, el ablar es una imprudencia, y el silencio una adulacion. ¡ Ojala que un dia la inocente verdad resplandezca sobre la Europa esclava, y temblante, y sea permitido alzar el velo que cubre la hipocresia, para hacer que se averguencen los hombres Ambiciosos, y publicar la causa de los Infelices contra los Opresores !

cio-

Repito que soi muy Philantropo, y en esta ocasion lo muestro, y pruevo mayormente, pues estoi decidido por la Guerra, porque no hai otro remedio para poder cortar los grandes males que nos amenazan: Si; lo conozco, que en el dia no hai otro hasta acavar con ese Monstruo; y de mi parecer son los mas sabios y honrados Calculadores: el interes es general: toca â toda clase de personas, â todo viviente; aun hasta â los mismos elementos, pues tanto es el desorden de las cosas. Una de dos, ô moverse, ô dexar de existir. Al valor se sigue la seguridad, â la inaccion la ruina. Es menester tomar las armas por que Bonaparte, y aun la Francia no quieren dejar â ninguno quieto. Solo la Guerra puede salvar el Mundo. Quien no quiere livertad ô independencia, que muera.

Tomar las Armas y conseguir la Victoria todo sera un relampago. La Causa que defendemos es la mas justa, y la mas fundada. Es un gran contraste vivir en la opresion, obscuridad, è ignominia, ô gozar de la independencia, honor, y tranquilidad. Para vencer no es menester mas que fuerza, y virtud; alegemos de nosotros la flexedad y el vicio, y llegaremos al Templo de la Gloria, y Felicidad.

Si, sí, Mortales: no temais: el dia ha llegado de nuestra salvacion: ese Monstruo infernal va â perecer para siempre: lo teme el mismo, y se encuentra en una confusion ô laverinto, y se cree que esta es la epoca de su fin, y de su eterno olvido. Mas con todo, para contrarrestar â alguno de los Escritos que la adulacion, ô curiosidad pueda guardar para memoria en los siglos venideros, bueno sera tambien que quede el siguiente

Epitaphio.

EPI-

EPITHAPHIUM

Quod Gens Hispaniarum inclita preparavit Bonapartio
Gallorum Imperatori, Primo, Ultimo.
In expectatione Judicii hic jacet
Hominum Paradoxatos;
Natione Corsus, Stirpe obscurus, Religione nullus;
Malitiæ Portentum;
Sedis Apostolicæ verbo Cultor, opere impius Depredator;
Ad inaudita quæque perpetranda natum vigil somnians:
Superbiæ febre æstuans: imperandi cupiditate Phreneticus.
Dominum Orbis se temere judicans
Regna aliena invasit: antiqua destruxit: nova finxit:
Divina Humanaque jura conculcans sus deque jactavit.
Nulli bonus: Suis gravis: Omnibus exosus: Mortalium Peripsema;
Apocalypticæ Bestiæ Prototypon;
Verbo dicam: Hic jacet
NAPOLEON.

Hic sita sunt magni Prædonum Principis ossa:
Pefsima *Pars* orbis, quæ *Bona* dicta fuit.

La Vida sin honor de nada vale,
y Este â los bienes equivale..... Prover...

INDICE

De los Capitulos contenidos en esta Obra.

Paginas.

NOTA.

Se debe ir reparando en la Estampa, â proporcion de que se vaya leyendo esta Obra, principalmente en la Genealogia, y en el Analisis del *Quadro*.

